

【趣旨】

一般社団法人東京国際合唱機構は、新たな合唱レパートリーの創作による、合唱音楽の振興を目的とし、第9回日本国際合唱作曲コンクール(ICC Japan 2023)を開催する。

【応募資格】

どの国のどのような国籍の者でも可能であり、プロ、アマを問わず、また、年齢制限もない。

【審査員】

審査委員長: Stephen Leek (オーストラリア)

審査委員: Zechariah Goh (シンガポール)、Levente Gyöngyösi (ハンガリー)

Russell L. Robinson(アメリカ)、相澤直人 (日本)

また、芸術委員会は審査員団のサポートを行う。

芸術委員長 松下 耕 (日本)

【審査方法】 譜面審査

【賞・表彰】

1位受賞者には、賞状および賞金10万円が贈られる。2位、3位受賞者及び佳作受賞者には賞状が贈られる。

1位の作品は、Edition ICOTより出版される。2位、3位受賞作品及び佳作についても、審査員団の推薦により出版されることがある。

入賞作品の中から、第6回東京国際合唱コンクール in HARUMI (2024年開催)の課題曲が選出される。

【楽曲形態】

歌唱形態がSATBであり、ア・カペラの作品であること。声部の分割(div.)は基本的に不可。

しかし、曲全体の10パーセント程度で、各声部2部までのdiv.であれば分割を許可する。打楽器、ボディークラックを含め、歌唱以外の一切の楽器を認めない。

曲は、1曲で成り立っているものとし、数曲から構成される、いわゆる組曲形式は認めない。

【演奏時間】

楽曲の実演奏時間は、2分以上、3分以内であること。

【使用テキスト】

使用テキストは、ラテン語、または英語、またはその混在であること。

テキストの内容は、宗教的題材でも、世俗的な内容でも可。

詩に著作権が存在する場合は、作者の使用許可を得、許可書を添付すること。

【記譜、記載方法】

1. スコアの1ページ目、最上段に演奏時間を明記すること。

2. 作品は、Finale または Sibelius などの楽譜制作ソフトにより打ち込み、そのデータをPDFファイルにすること。

3. できれば、楽譜制作ソフトから抽出した、MP3音源を添付すること。

4. 楽譜には、作曲者名を記さないこと。作詩者が存在する場合、作詩者名は明記すること。また、テキスト原文及び、英訳或いは和訳を添付すること。

【応募締切】

作品提出期限は、2023年3月31日 23:59 GMT である。

(3月31日 16:59 PDT、3月31日 19:59 EDT、4月1日 00:59 BST、4月1日 01:59 CEST、4月1日 08:59 JST)

【応募方法】

Web エントリーフォームへの必要事項の記載、作品及び必要書類の事務局への Email 送付、及び申込費用の支払により、ICCC Japan 2023 への参加を確定とする。

作品は Email で apply@icccj.org に提出すること。Email 以外での提出は原則不可。

MP3 音源を、google ドライブ、DropBox 等のオンラインストレージにて共有可能な場合は、アップロードした URL を記載すること。

※提出方法に関するご質問は、お問い合わせ先までご連絡下さい。

【参加費用】

参加費用は1作品につき5,000円とする。

支払は Paypal、または郵便振込にて応募作品の送付から3日以内に行うこと。

<Paypal>

ICCC Japan ウェブサイトの Paypal リンクから、または Paypal (office@icot.or.jp) のアカウントへ直接支払うこと。

<郵便振込>

郵便局備え付けの【払込取扱票】を使用し、通信欄に「ICCC2023 参加費」と記入すること。

口座番号 00150-6-673510

加入者名 一般社団法人 東京国際合唱機構

※振込手数料はご負担ください。

【審査日程】

2023年5月中旬までに第1次審査を行う。

第1次審査を通過した作品名は ICCC Japan ウェブサイトで発表する。その後本選を行い、2023年6月上旬を目処に受賞者を決定し、その中から出版該当者を選出する。

【結果発表】

2023年7月中旬

オンラインにて結果発表予定。

【受賞曲特典】

受賞曲はその特典として、軽井沢国際合唱フェスティバルにて初演演奏が行われる。

指揮：松下耕（作曲家・合唱指揮者） 合唱：The Metropolitan Chorus of Tokyo

初演の様子は、YouTube LIVE により全世界に向けてネット生放送される。

【初演演奏】

初演演奏は軽井沢国際合唱フェスティバル 2023 の中で行われる。

日時：2023年8月20日（日）開演時間未定

会場：軽井沢大賀ホール

日時の詳細は ICCC Japan ウェブサイトまたは Facebook にて告知する。

【応募に際しての注意事項】

1. 作品は、提出時から結果発表まで、未発表・未受賞・未出版のものに限る。これを明記した宣誓書(書式は任意)を提出すること。
2. 一人の参加者は、何作品でも応募することが出来る。各々の作品について個別にエントリーすること。
3. 受賞作品のうち出版される作品については、その出版権を Edition ICOT が所有するものとする。
4. 参加者は、申込によって本規定に承諾したものとみなす。
5. 審査員の審査結果は、最終決定である。
6. 第 6 回東京国際合唱コンクール課題曲として選出された作品の作曲者は、TTBB、および SSA (または SSAA) への編曲を行う。

【提出必要書類】 ※期日までに apply@icccj.org へ送付すること

1. 作品(演奏時間が明記され、作曲家の名前を書いていないもの。PDF ファイル)
2. テキスト原文・テキストの英訳、または和訳(任意書式)
3. 作品が未発表・未受賞・未出版であることの宣誓書(任意書式)
4. テキストに著作権が存在する場合は、作者の許可書(任意書式)

【お問い合わせ】

一般社団法人 東京国際合唱機構
〒192-0912 東京都八王子市絹ヶ丘 2-29-12 B1F
Email: info@icccj.org
Tel:042-689-5641

【参考リンク】

日本国際合唱作曲コンクール ホームページ
<https://icccj.org/jp/>

東京国際合唱コンクール ホームページ
<https://www.ticctokyo.icot.or.jp/>

軽井沢国際合唱フェスティバル ホームページ
<https://kicf.icot.or.jp>

以上